

РЕДАКЦІЯ „КІЄВЛЯНИНЪ“
отвѣтъ на послѣдней по дѣлѣ печати...

КІЄВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 7-го МАРТА 1905 ГОДА.

Годъ сорокъ первый.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:
„Кіевлянинъ“ съ доставкой въ пересылке по 12 р.

Подписка и объявленія принимаются въ №11 въ главной конторѣ редакціи „Кіевлянинъ“...

Викторія Игнатьевна Яхненко, о чьей дѣти и сестры съ гаубочными прикормками...

Плодовый питомникъ Л. В. Дунинъ-Борковскаго, предлагает для весенней посадки 1905 г. деревья 4-хъ лѣтъ...

Вышла изъ печати Schoutenka (Шумка) для фортепiano въ 2 руки, сочиненіе Л. Вигдоровича.

Заграничная почтовая БУМАГА, Лучш. громады, выборъ. К. ДИТРИХЪ.

Зубочелюстной БЪЛЯЕВА, Прорѣзана, № 17, цѣна 12-100 P3283

Д-ръ Гольденбергъ, сифил., венер., кожн., мочепол., 9-12 и 5-8, Прорѣзана, № 24.

БУХГАЛТЕРІИ, Рациональное Лѣчение, предписываемое всѣми врачами при привычномъ запорѣ...

ИЗЪ МИРА НАУКИ, Намануѣт коренной реформы въ технику масляной живописи.

ИМПЕРАТОРСКОЕ Русское Музыкальное Общество, Въ понедѣльникъ, 7 марта, въ 8 ч. веч., въ городскомъ театрѣ шестое симфоническ. собраніе...

„ОЛИМПЪ“, Дирекція И. М. Хржановскаго, Сегодня и ежедневно большіе концерты Вариетэ...

Д-ръ М. Я. Чернякъ, Сифил., венер., мочепол. и кожн. Лѣченіе сифилиса, электрич. и сухими ваннами, Бол. Хитом., 16, 9-10 и 5-7.

Д-ръ ГОРДОНЪ, Сифил., вен., мочеп., кож., 9-12, 4-7, Софійск., 14, 452-100P101

Д-ръ МАРКУСЪ, Вен., сиф., кож., 9-11, 5-7, Крещатикъ, 50, 458-100 P319

А. П. БОБЫРЯ, въ Кіевѣ, Софійская, 5, для лицъ обоего пола, пріемъ во всякое время.

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“, Писоковская опереточная труппа А. И. ПУДЪЛА, 12 спектаклей 12!

Театръ Общ. Грамотности, Троицкая площадь, Драмматическая труппа, Въ понедѣльникъ, 7 марта, въ пользу дѣтей...

Театръ „Бергонье“, Во вторникъ, 8 марта, Только одинъ спектакль А. А. ПАСХАЛОУИИ Я. В. ОРЛОЗА-МУЖЬИНИНА „Монна Ванна“.

Д-ръ Сандомирскій, Сифил., венерич., мочеполоз., кожн., пріемъ отъ 9-11 и 4-7; жен. шп. 2-3, Софійская, № 4, 42-100 P2208

Д-ръ ШНИЦЕРЪ, Нерв., внутр. и полов. развр. Электр.-лѣч. ващн. Лютеранск., 6, отъ 10-12 и 5-7 ч. к 81-100 P26197

Залъ Купеческаго Собранія, Во вторникъ, 8 марта, состоится концертъ неподажаемой исполнителями цыганскихъ романсовъ...

НИПРО-PALACE, (Циркъ), Невсколенск., № 7, Въ понедѣльникъ, 7 марта.

Докторъ Г. Н. ПУРЪЕ, Сифил., венер., кожн., Горлов. б. пріемъ 9-11 у., 4-7 в. Прорѣзана, 7, 84-100 8334

Д-ръ И. Я. Воллернеръ, кож. сифил., вен. и моч. бол., 8-11 и 5-8 в. жен. 12-1, Крещат. 6, 463-100 P34203

Врачъ М. САНСАНИНИ, Венер., сифил., мочепол., Подвалъ, 36, отъ 4-6 в. Дамы 12 1/2-1 1/2, ч. д. 78-100 3454

Д-ръ Н. И. Романовскій, Бол. ком., венер., сифил., Театральная, 10, пріемъ 6-8 в.; жен. 3-5, 40-100 P34203

Д-ръ Бланкманъ, Сифил., венер., и кожн., Прорѣзана, 2, отъ 9-11 и 4-7, к 92-100 2653

Зубоврачебный кабинетъ д-ра П. Ф. ИВАНОВА, преемственъ съ Институтской ул. на Пестельскую, д. № 9, №47-50 3704

ДАМСКІЯ ШЛЯПЫ, въ громадномъ выборѣ по оубчѣи ПОДЕЛИ въ спеціальному магазину AU BON GOUT

Д-ръ Д. К. Авербухъ, Сифил., венерич., кожн., пріемъ 9-11 и 4-7, Женщ. 3-4, В. Вазодимирск., 53, пр. гор. театра, 441-100 P1275

Е. Ф. Гарничъ-Гарничій, пріемъ по сифил. венер. и кож. бол. отъ 3 до 6 ч., дамы отъ 10 до 11 час. Пушкинская, 9, Тел. 872, цѣна 52-100P31590

Чугунно-Литейный и Механическій заводы Аркадія Алексѣевича Ефимова, М. Горюховъ, Подольской губ.

„Полольникъ-дѣлитель“, изобретены П. И. Загржеваго; охран. свид. № 20348, по 25 р. Ст. Прокрутувъ. Прорѣзана на 4 половины для копій таги 30 р. Заказъ исполняется при получении 1/2 задатка, остальные налож. платежемъ и по очереди поступления.

Кіевъ, 6-го марта 1905 г.

Административная юстиція. I. Въ цѣляхъ обезпеченія въ государствѣ законности, въ Высочайшемъ указѣ 12 декабря особо отмѣчена необходимость принятія мѣръ къ поддержанію силы закона путемъ облегченія способовъ обжалованія и отмены незаконныхъ распоряженій.

своей мастерской въ химическую лабораторію. Въ громадномъ большинствѣ случаевъ вина падаетъ не на самую краску, а на то, что оно не является на картинную плоскость, не омылившись предварительно съ физическими и химическими свойствами материала и рѣзавіями, происходящими при сѣченіи краски между собой.

измѣненія стоятъ въ непосредственной связи съ поглотеніемъ кислорода, то процессъ можетъ быть замедленъ до мнѣшья и растянута на неопредѣленное время, если принять мѣры для возможнаго устремленія доступа кислорода атмосфернаго воздуха къ картинной плоскости.

тѣмъ же исходнымъ красочнымъ матеріаломъ; и въ томъ, и другомъ случаѣ фигурируютъ тѣ же балласты, та же охра, шапуръ, ультрамаринъ и т. д., словомъ, тотъ же подборъ красочныхъ веществъ, которая сама по себѣ абсолютно неизмѣнима.

ного минимуму (такъ какъ масса остается неизменною) и картина получаетъ наибольшее число шансовъ на долговѣчность. Если же вышесказанное количество масла въ картинѣ ишеветъ путемъ окисленія, то легко помыслить горю, наведя тонкій слой недостающаго масла и картина снова оживится на много дѣсятковъ лѣтъ.

Въ быстрой измѣненности масляной картины живописцы обвиняютъ современную химию, обогатившую промышленность массою крайне нестойкихъ красокъ (напр. антрациновыхъ) и сваявшихъ значительную долю вина на фабрикатовъ, пугающихъ въ продажу краски весьма сомнительнаго качества.

Если картина уже „похула“ и ее необходимо продолжать писать дальше, то проф. Оставадь считаетъ необходимымъ проделывать операцию по выводу краски изъ картины, выходящей въ стѣну, по и достигая тысячелѣтій. Рациональное разрѣшеніе поставленной задачи можетъ быть достигнуто путемъ сплывающаго наученія и послѣдующаго устремленія прищипки непрочности и гибели масляныхъ картинъ.





